

COMISSÃO ORGANIZADORA DA XXX GINCANA CULTURAL DE BELTERRA

30ª GINCANA CULTURAL

DE BELTERRA 2026

CADERNO DE NOTAS

TAREFA MOMENTO GALERA

SEGUNDA NOITE
SÁBADO, 25 DE JULHO DE 2026

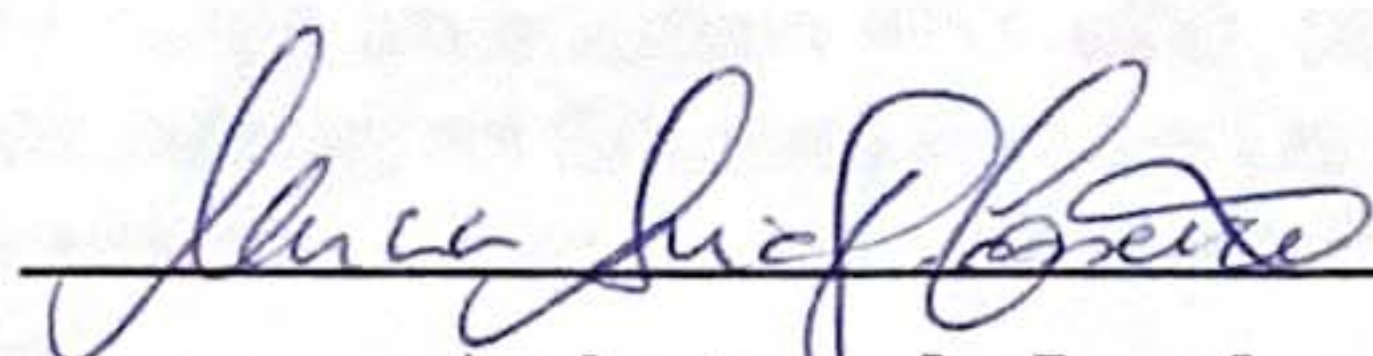
Clerton

Deise
Carla

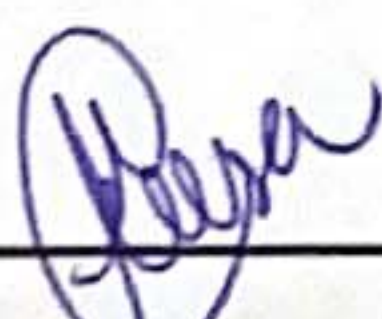
COMISSÃO ORGANIZADORA DA XXX GINCANA CULTURAL DE BELTERRA

FOLHA DE JULGAMENTO

NOME DO JURADO (A): Marcia Juria Santos Correia


Assinatura do Jurado


Assinatura do Presidente do Júri


Representante Legal
Equipe Raça

Representante Legal
Equipe Os Piratas

Obs.: O Jurado e demais mencionados deverão assinar e rubricar cada página em anexo.





COMISSÃO ORGANIZADORA DA XXX GINCANA CULTURAL DE BELTERRA

**TEMA: AS EQUIPES RAÇA E OS PIRATAS NA GINCANA
CULTURAL DE BELTERRA**

Nada melhor do que as Equipes Raça e Os Piratas homenagearem sua própria galera na Gincana Cultural de Belterra. Na tarefa **Momento Galera**, as equipes terão a oportunidade de reviver sua essência e apresentar toda a identidade construída ao longo dos anos junto à sua galera, marcada por dedicação, determinação e paixão.

Com a energia contagiante do seu corpo coreográfico na quadra, a garra de seus integrantes, a alegria do seu mascote, a força e a vibração da sua galera na arquibancada e suas cores tradicionais vermelho, preto e branco, que carregam orgulho e representatividade, as Equipes Raça e Os Piratas poderão transformar a arena em um verdadeiro espetáculo de emoção, memória, sentimento e vibração contagiante.

Mais do que uma apresentação, será um momento para celebrar conquistas, relembrar momentos marcantes e reafirmar a força de uma equipe que faz parte da história e da tradição da Gincana Cultural de Belterra.

DO CAPÍTULO XIII – DOS ITENS DE VOTAÇÃO

Art. 37. A nota mínima a ser conferida por cada jurado em cada item é 8,0 (oito) e a máxima é 10,0 (dez), podendo ser fracionada na forma decimal. A nota deve ser lançada na folha de votação de forma numérica e por extenso. Caso seja inferior a 10,0 (dez), deverá ser obrigatoriamente justificada. Para efeito de computação, serão consideradas as duas maiores notas, descartando-se a menor.

Clerton

Dono
Dono
Dono

COMISSÃO ORGANIZADORA DA XXX GINCANA CULTURAL DE BELTERRA

ITEM: GRUPO COREOGRÁFICO

DEFINIÇÃO:	Elemento de apoio da apresentação, estímulo de apresentação, massa humana que forma uma das maiores coreografias uníssonas da apresentação na quadra e arquibancada.
CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO:	Criatividade, alegria, energia contagiante, sincronia, garra, evolução e empolgação na quadra.
TEMPO DE APRESENTAÇÃO:	Mínimo: 15 minutos Máximo: 30 minutos

EQUIPE OS PIRATAS
NOTA NUMÉRICA

9.8

NOTA POR EXTENSO:

nove ponto oito

JUSTIFICATIVA

iniciou sua execução dispersa e confusa, por vezes desorganizada, fazendo com que a juizada não conseguisse compreender a coreografia proposta, faltou ~~mais~~ sincronia e diversos momentos, poderiam ter demonstrado mais garra.

EQUIPE RAÇA
NOTA NUMÉRICA

9.9

NOTA POR EXTENSO:

nove ponto nove

JUSTIFICATIVA

iniciou bem sua apresentação, mas ao final, perdeu um pouco sua sincronia.

Oficina

[Handwritten signatures]

COMISSÃO ORGANIZADORA DA XXX GINCANA CULTURAL DE BELTERRA

ITEM: MASCOTE

DEFINIÇÃO:	Item que representa a alegria da equipe
CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO:	Alegria, improviso.

EQUIPE OS PIRATAS

NOTA NUMÉRICA

9.8

NOTA POR EXTENSO:

noventa e oito

JUSTIFICATIVA

Ficou meio disperso.
podia ter interagido
mais com o corpo
coreográfico e por
vezes tive que bus-
ca-lo na arena.
faltar presença

EQUIPE RAÇA

NOTA NUMÉRICA

10.0

NOTA POR EXTENSO:

Dez

JUSTIFICATIVA

Pentun

Handwritten signatures and initials.

COMISSÃO ORGANIZADORA DA XXX GINCANA CULTURAL DE BELTERRA

ITEM: GALERA

DEFINIÇÃO:	Massa humana que forma uma das maiores coreografias unissonas da apresentação.
CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO:	Criatividade, alegria, energia contagiante, sincronia, garra, evolução, animação e empolgação.

EQUIPE OS PIRATAS
NOTA NUMÉRICA

30.0

NOTA POR EXTENSO:

Dez

JUSTIFICATIVA

EQUIPE RAÇA
NOTA NUMÉRICA

30.0

NOTA POR EXTENSO:

Dez

JUSTIFICATIVA

0

Chetan

Base
R. Mar 20

COMISSÃO ORGANIZADORA DA XXX GINCANA CULTURAL DE BELTERRA

ITEM: ANIMADOR

DEFINIÇÃO:	Fantasia estilizada, dicção, facilidade de comunicação e improviso, domínio de arena e de público, alegria, animação e empolgação.
CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO:	Animação, fantasia estilizada, calor humano, participação e sincronia.

EQUIPE OS PIRATAS NOTA NUMÉRICA 10.0	EQUIPE RAÇA NOTA NUMÉRICA 9.9
NOTA POR EXTENSO: <u>Dez</u>	NOTA POR EXTENSO: <u>noventa e nove</u>
JUSTIFICATIVA 	JUSTIFICATIVA <u>O som da apresen-</u> <u>tacao da equipe</u> <u>estava muito alta</u> <u>o que dificultou</u> <u>por diversas vezes</u> <u>o entendimento da</u> <u>guila que o apresen-</u> <u>tador falava.</u>

Afenton

[Assinaturas]

COMISSÃO ORGANIZADORA DA XXX GINCANA CULTURAL DE BELTERRA

FOLHA DE JULGAMENTO

NOME DO JURADO (A): Grizeli Gaze da Silva Sazias

Grizeli Gaze da Silva Sazias

Assinatura do Jurado

[Assinatura]

Assinatura do Presidente do Júri

[Assinatura]
Representante Legal

Equipe Raça

[Assinatura]
Representante Legal

Equipe Os Piratas

Obs.: O Jurado e demais mencionados deverão assinar e rubricar cada página em anexo.

[Assinatura]

[Assinatura]
[Assinatura]

COMISSÃO ORGANIZADORA DA XXX GINCANA CULTURAL DE BELTERRA

**TEMA: AS EQUIPES RAÇA E OS PIRATAS NA GINCANA
CULTURAL DE BELTERRA**

Nada melhor do que as Equipes Raça e Os Piratas homenagearem sua própria galera na Gincana Cultural de Belterra. Na tarefa **Momento Galera**, as equipes terão a oportunidade de reviver sua essência e apresentar toda a identidade construída ao longo dos anos junto à sua galera, marcada por dedicação, determinação e paixão.

Com a energia contagiante do seu corpo coreográfico na quadra, a garra de seus integrantes, a alegria do seu mascote, a força e a vibração da sua galera na arquibancada e suas cores tradicionais vermelho, preto e branco, que carregam orgulho e representatividade, as Equipes Raça e Os Piratas poderão transformar a arena em um verdadeiro espetáculo de emoção, memória, sentimento e vibração contagiante.

Mais do que uma apresentação, será um momento para celebrar conquistas, relembrar momentos marcantes e reafirmar a força de uma equipe que faz parte da história e da tradição da Gincana Cultural de Belterra.

DO CAPÍTULO XIII – DOS ITENS DE VOTAÇÃO

Art. 37. A nota mínima a ser conferida por cada jurado em cada item é 8,0 (oito) e a máxima é 10,0 (dez), podendo ser fracionada na forma decimal. A nota deve ser lançada na folha de votação de forma numérica e por extenso. Caso seja inferior a 10,0 (dez), deverá ser obrigatoriamente justificada. Para efeito de computação, serão consideradas as duas maiores notas, descartando-se a menor.

Clerton

[Handwritten signatures]

COMISSÃO ORGANIZADORA DA XXX GINCANA CULTURAL DE BELTERRA

ITEM: GRUPO COREOGRÁFICO

DEFINIÇÃO:	Elemento de apoio da apresentação, estímulo de apresentação, massa humana que forma uma das maiores coreografias uníssonas da apresentação na quadra e arquibancada.
CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO:	Criatividade, alegria, energia contagiante, sincronia, garra, evolução e empolgação na quadra.
TEMPO DE APRESENTAÇÃO:	Mínimo: 15 minutos Máximo: 30 minutos

EQUIPE OS PIRATAS
NOTA NUMÉRICA

9.8

NOTA POR EXTENSO:

Nove vírgula oito

JUSTIFICATIVA

O grupo coreográfico teve muitas falhas na execução da sua coreografia, perdidos nas suas formações, tinham energia, alegria, garra, porém a evolução foi quebrada pelas falhas, bailorinos perdidos e sem saber se posicionam.

EQUIPE RAÇA
NOTA NUMÉRICA

9.9

NOTA POR EXTENSO:

Nove vírgula nove

JUSTIFICATIVA

O grupo teve poucas falhas, mas conseguiram recuperar e evoluir até o fim de sua apresentação, tiveram garra e muita energia na coreografia.

Clanton



COMISSÃO ORGANIZADORA DA XXX GINCANA CULTURAL DE BELTERRA

ITEM: MASCOTE

DEFINIÇÃO:	Item que representa a alegria da equipe
CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO:	Alegria, improviso.

EQUIPE OS PIRATAS NOTA NUMÉRICA 10	EQUIPE RAÇA NOTA NUMÉRICA 9.9
NOTA POR EXTENSO: <u>Dez</u>	NOTA POR EXTENSO: <u>Nove vírgula nove.</u>
JUSTIFICATIVA <u>O mascote estava envol-</u> <u>visto com o grupo, com</u> <u>a torcida e seu narra-</u> <u>dor, e envolveu em</u> <u>alguns momentos da</u> <u>coreografia.</u>	JUSTIFICATIVA <u>O mascote demonstrou</u> <u>entusiasmo, e além disso</u> <u>teve pouca interação</u> <u>com a arquibancada</u> <u>e o animador.</u>

Clerton

[Assinaturas]

COMISSÃO ORGANIZADORA DA XXX GINCANA CULTURAL DE BELTERRA

ITEM: GALERA

DEFINIÇÃO:	Massa humana que forma uma das maiores coreografias uníssonas da apresentação.
CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO:	Criatividade, alegria, energia contagiante, sincronia, garra, evolução, animação e empolgação.

EQUIPE OS PIRATAS NOTA NUMÉRICA 50	EQUIPE RAÇA NOTA NUMÉRICA 30
NOTA POR EXTENSO: Dez	NOTA POR EXTENSO: Dez
JUSTIFICATIVA Todos envolvidos, aten- tos aos comandos do narrador, empolgados e fazendo parte desse momento.	JUSTIFICATIVA A orquestrada estava muito envolvida, anima- dos com a energia e todo vapor do início ao fim.

Aleilton

APK

APK

APK

COMISSÃO ORGANIZADORA DA XXX GINCANA CULTURAL DE BELTERRA

ITEM: ANIMADOR

DEFINIÇÃO:	Fantasia estilizada, dicção, facilidade de comunicação e improviso, domínio de arena e de público, alegria, animação e empolgação.
CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO:	Animação, fantasia estilizada, calor humano, participação e sincronia.

EQUIPE OS PIRATAS NOTA NUMÉRICA 10	EQUIPE RAÇA NOTA NUMÉRICA 9,9
NOTA POR EXTENSO: <u>Dez</u>	NOTA POR EXTENSO: <u>Nove víngulo nove</u>
JUSTIFICATIVA O narrador/animador trouxe energia, conduziu o público, envolveu a turma, estava ligado de acordo com seu tema, sincronizado com a música.	JUSTIFICATIVA O narrador/animador deixou a deixar na interação e condução da orquestração e com o mestre, a galera de orquestração se conduziu e se animou por lá.

Clerton

[Assinaturas]

COMISSÃO ORGANIZADORA DA XXX GINCANA CULTURAL DE BELTERRA

ITEM: ORGANIZAÇÃO DO CONJUNTO

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO:	Disposição em que se encontram suas diversidades (grupos, itens individuais, etc.), harmonia, liberdade de movimentos na arena e tempo compatível e organização na arena.
TEMPO DE APRESENTAÇÃO:	Mínimo: 15 minutos Máximo: 30 minutos

EQUIPE OS PIRATAS NOTA NUMÉRICA 9,9	EQUIPE RAÇA NOTA NUMÉRICA 9,9
NOTA POR EXTENSO: <u>Nave virgula nove</u>	NOTA POR EXTENSO: <u>Nave virgula nove</u>
JUSTIFICATIVA <u>O conjunto teve dificuldade com o canto alegórico. Tudo tem que funcionar para que a apresentação, o visual não seja prejudicado e não tenha quebra no visual da apresentação.</u>	JUSTIFICATIVA <u>O conjunto se organizou com seus elementos de cena por um lado e com um lado de esquadra que não voltou os fogos.</u>

[Assinatura]

[Assinatura]

COMISSÃO ORGANIZADORA DA XXX GINCANA CULTURAL DE BELTERRA

FOLHA DE JULGAMENTO

NOME DO JURADO (A):

Marcelo do Carmo

Marcelo do Carmo

Assinatura do Jurado

Ricardo

Assinatura do Presidente do Júri

[Assinatura]

Representante Legal

Equipe Raça

Lucy Zetean de Aze

Representante Legal

Equipe Os Piratas

Obs.: O Jurado e demais mencionados deverão assinar e rubricar cada página em anexo.

Alfonso

[Assinatura]
[Assinatura]
[Assinatura]

COMISSÃO ORGANIZADORA DA XXX GINCANA CULTURAL DE BELTERRA

**TEMA: AS EQUIPES RAÇA E OS PIRATAS NA GINCANA
CULTURAL DE BELTERRA**

Nada melhor do que as Equipes Raça e Os Piratas homenagearem sua própria galera na Gincana Cultural de Belterra. Na tarefa **Momento Galera**, as equipes terão a oportunidade de reviver sua essência e apresentar toda a identidade construída ao longo dos anos junto à sua galera, marcada por dedicação, determinação e paixão.

Com a energia contagiante do seu corpo coreográfico na quadra, a garra de seus integrantes, a alegria do seu mascote, a força e a vibração da sua galera na arquibancada e suas cores tradicionais vermelho, preto e branco, que carregam orgulho e representatividade, as Equipes Raça e Os Piratas poderão transformar a arena em um verdadeiro espetáculo de emoção, memória, sentimento e vibração contagiante.

Mais do que uma apresentação, será um momento para celebrar conquistas, relembrar momentos marcantes e reafirmar a força de uma equipe que faz parte da história e da tradição da Gincana Cultural de Belterra.

DO CAPÍTULO XIII – DOS ITENS DE VOTAÇÃO

Art. 37. A nota mínima a ser conferida por cada jurado em cada item é 8,0 (oito) e a máxima é 10,0 (dez), podendo ser fracionada na forma decimal. A nota deve ser lançada na folha de votação de forma numérica e por extenso. Caso seja inferior a 10,0 (dez), deverá ser obrigatoriamente justificada. Para efeito de computação, serão consideradas as duas maiores notas, descartando-se a menor.

Feiton

[Assinaturas manuscritas]

COMISSÃO ORGANIZADORA DA XXX GINCANA CULTURAL DE BELTERRA

ITEM: GRUPO COREOGRÁFICO

DEFINIÇÃO:	Elemento de apoio da apresentação, estímulo de apresentação, massa humana que forma uma das maiores coreografias uníssonas da apresentação na quadra e arquibancada.
CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO:	Criatividade, alegria, energia contagiante, sincronia, garra, evolução e empolgação na quadra.
TEMPO DE APRESENTAÇÃO:	Mínimo: 15 minutos Máximo: 30 minutos

EQUIPE OS PIRATAS
NOTA NUMÉRICA

9,8

EQUIPE RAÇA
NOTA NUMÉRICA

9,9

NOTA POR EXTENSO:

noventa e oito

NOTA POR EXTENSO:

noventa e nove

JUSTIFICATIVA

- um pouco confuso, muita gente atrasada para compor a coreografia.
- na coreografia de elevação, houve um embaraço na subida do dançarino no círculo.
- O apresentador deu um comando para a arquibancada e foi ignorado.

JUSTIFICATIVA

- falta de alinhamento
- faltou sincronia com o resto do grupo
- pessoas correndo para pegar seu lugar na coreografia.

Aferton

(Handwritten signatures and initials)

COMISSÃO ORGANIZADORA DA XXX GINCANA CULTURAL DE BELTERRA

ITEM: MASCOTE

DEFINIÇÃO:	Item que representa a alegria da equipe
CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO:	Alegria, improviso.

EQUIPE OS PIRATAS
NOTA NUMÉRICA

10,0

NOTA POR EXTENSO:

Dez

JUSTIFICATIVA

- O mascote muito bem dentro do personagem. Mandou a arena em toda a extensão
- Dentro do personagem

EQUIPE RAÇA

NOTA NUMÉRICA

9,8

NOTA POR EXTENSO:

nove ponto oito

JUSTIFICATIVA

- Enquanto o mascote aparecer na coreografia no depois das 14:45
- mascote atrapalhando a coreografia do conjunto
- mascote some do nada vai lá pra trás e some voltando so as 22:20.

Clerton

[Handwritten signatures]

COMISSÃO ORGANIZADORA DA XXX GINCANA CULTURAL DE BELTERRA

ITEM: GALERA

DEFINIÇÃO:	Massa humana que forma uma das maiores coreografias uníssonas da apresentação.
CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO:	Criatividade, alegria, energia contagiante, sincronia, garra, evolução, animação e empolgação.

EQUIPE OS PIRATAS

NOTA NUMÉRICA

9,8

NOTA POR EXTENSO:

nove ponto oito

JUSTIFICATIVA

- houve muita simpatia na galera com a participação com o que estava acontecendo na quadra.
- houve um momento em que o apresentador deu um comando e foi ignorado.

EQUIPE RAÇA

NOTA NUMÉRICA

10,0

NOTA POR EXTENSO:

Dez

JUSTIFICATIVA

- muito bem sincronizado com o apresentador e com a coreografia feita na quadra.
- sempre em levantar a animação.

Afeton

[Handwritten signatures]

COMISSÃO ORGANIZADORA DA XXX GINCANA CULTURAL DE BELTERRA

ITEM: ANIMADOR

DEFINIÇÃO:	Fantasia estilizada, dicção, facilidade de comunicação e improviso, domínio de arena e de público, alegria, animação e empolgação.
CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO:	Animação, fantasia estilizada, calor humano, participação e sincronia.

EQUIPE OS PIRATAS NOTA NUMÉRICA 10,0	EQUIPE RAÇA NOTA NUMÉRICA 10,0
NOTA POR EXTENSO: Dez	NOTA POR EXTENSO: Dez
JUSTIFICATIVA - muito bem sincronizado com a arena e com a galera. - tudo dentro do previsto como seu figurino e seu personagem. - muito animado. - deu um comando para a ga- leria e foi ignorado	JUSTIFICATIVA - bem sincronizado com a quadra e a galera - comandou muito bem toda a quadra. Parabéns

Aferton

Handwritten signatures and initials.

COMISSÃO ORGANIZADORA DA XXX GINCANA CULTURAL DE BELTERRA

ITEM: ORGANIZAÇÃO DO CONJUNTO

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO:	Disposição em que se encontram suas diversidades (grupos, itens individuais, etc.), harmonia, liberdade de movimentos na arena e tempo compatível e organização na arena.
TEMPO DE APRESENTAÇÃO:	Mínimo: 15 minutos Máximo: 30 minutos

EQUIPE OS PIRATAS NOTA NUMÉRICA 9,7	EQUIPE RAÇA NOTA NUMÉRICA 9,8
NOTA POR EXTENSO: nove ponto sete	NOTA POR EXTENSO: nove ponto oito
JUSTIFICATIVA - O conjunto se fez prejudicado pelo cenário que não deu muito certo ao olhar do jurado. - Adereços deixados caindo na arena. Buracos na coreografia, sem alinhamento, fazendo maiores furos na arena.	JUSTIFICATIVA O conjunto foi bom com algumas falhas: - nos jogos só um lado funcionou - no início começou muito de vapor com uma coreografia curativa - muito erro no alinhamento da coreografia.

Apentim

