

COMISSÃO ORGANIZADORA DA XXX GINCANA CULTURAL DE BELTERRA

30ª GINCANA CULTURAL DE BELTERRA 2026

CADERNO DE NOTAS

TAREFA RELÂMPAGO IMITANDO OS FAMOSOS

SEGUNDA NOITE
SÁBADO, 25 DE JULHO DE 2026

Handwritten signature

Handwritten signatures

COMISSÃO ORGANIZADORA DA XXX GINCANA CULTURAL DE BELTERRA

FOLHA DE JULGAMENTO

NOME DO JURADO (A): Giseli Gaia da Silva Siqueira

Giseli Gaia da Silva Siqueira

Assinatura do Jurado

[Assinatura]

Assinatura do Presidente do Júri

[Assinatura]

Representante Legal

Equipe Raça

[Assinatura]

Representante Legal

Equipe Os Piratas

[Assinatura]

[Assinatura]
[Assinatura]
[Assinatura]

COMISSÃO ORGANIZADORA DA XXX GINCANA CULTURAL DE BELTERRA

Obs.: O Jurado e demais mencionados deverão assinar e rubricar cada página em anexo.

IMITANDO OS FAMOSOS

O objetivo principal é fazer uma apresentação musical imitando pessoas famosas, divertir o público e demonstrar talentos artísticos através da observação de trejeitos, vozes e expressões.

DO CAPÍTULO XIII – DOS ITENS DE VOTAÇÃO

Art. 37. A nota mínima a ser conferida por cada jurado em cada item é 8,0 (oito) e a máxima é 10,0 (dez), podendo ser fracionada na forma decimal. A nota deve ser lançada na folha de votação de forma numérica e por extenso. Caso seja inferior a 10,0 (dez), deverá ser obrigatoriamente justificada. Para efeito de computação, serão consideradas as duas maiores notas, descartando-se a menor.

Clerton

[Handwritten signatures]

COMISSÃO ORGANIZADORA DA XXX GINCANA CULTURAL DE BELTERRA

ITEM: CORPO COREOGRÁFICO

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO:	Apresentação: dança, coreografia, criatividade
TEMPO DE APRESENTAÇÃO:	Mínimo: 15 minutos Máximo: 30 minutos

EQUIPE OS PIRATAS NOTA NUMÉRICA 9,9	EQUIPE RAÇA NOTA NUMÉRICA 9,8
NOTA POR EXTENSO: <u>Nove vírgula nove</u>	NOTA POR EXTENSO: <u>Nove vírgula oito</u>
JUSTIFICATIVA <u>Ney em alguns momentos perdeu o ritmo da dublagem, foram criativos na confecção do figurino para tentar ser mais fiel ao artista. O corpo coreográfico estava de acordo com a proposta, tiveram poucas falhas de sincronia, mas estavam em harmonia e contagiaram juntos a arena.</u>	JUSTIFICATIVA <u>Cassia estava de acordo com seu personagem, caracterizável e tentando ser o mais fiel a cantora. O corpo de baile estavam totalmente fora de sincronia com a apresentação, perdidos sem saber se dispor na arena.</u>

[Assinatura]

[Assinaturas]

COMISSÃO ORGANIZADORA DA XXX GINCANA CULTURAL DE BELTERRA

ITEM: IMITAÇÃO DO FAMOSO

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO:	Trajes da apresentação, trejeitos, caracterização facial, coreografia, imitação (com dublagem, playback ou ao vivo).
------------------------	--

EQUIPE OS PIRATAS NOTA NUMÉRICA 9,9	EQUIPE RAÇA NOTA NUMÉRICA 10
NOTA POR EXTENSO: <u>Nove víngulo nove</u>	NOTA POR EXTENSO: <u>Dez</u>
JUSTIFICATIVA <u>Foi bem fiel aos trejeitos</u> <u>do Ney, o traje foi bem</u> <u>criativo para uma tare-</u> <u>fa relâmpago, teve pro-</u> <u>blemas com a dubla-</u> <u>gem; teve perda de sin-</u> <u>chronia com o música</u>	JUSTIFICATIVA <u>Foi bem fiel aos</u> <u>trejeitos, utilizou a</u> <u>maquiagem como seu palco,</u> <u>utilizou da sua voz</u> <u>e os trejeitos da</u> <u>contorção, teve a terra</u> <u>de acordo com o que</u> <u>ela costumava usar</u> <u>em seus shows, conse-</u> <u>guiram caracterizar até o</u> <u>cabelo com grampios para</u> <u>ficar mais curto.</u>

Clerton

[Assinaturas]

COMISSÃO ORGANIZADORA DA XXX GINCANA CULTURAL DE BELTERRA

FOLHA DE JULGAMENTO

NOME DO JURADO (A):

Marcelo do Carmo

Marcelo do Carmo

Assinatura do Jurado

Paulo

Assinatura do Presidente do Júri

Paulo

Representante Legal

Equipe Raça

Deny Brito de Almeida

Representante Legal

Equipe Os Piratas

Paulo

Paulo Deny

COMISSÃO ORGANIZADORA DA XXX GINCANA CULTURAL DE BELTERRA

Obs.: O Jurado e demais mencionados deverão assinar e rubricar cada página em anexo.

IMITANDO OS FAMOSOS

O objetivo principal é fazer uma apresentação musical imitando pessoas famosas, divertir o público e demonstrar talentos artísticos através da observação de trejeitos, vozes e expressões.

DO CAPÍTULO XIII – DOS ITENS DE VOTAÇÃO

Art. 37. A nota mínima a ser conferida por cada jurado em cada item é 8,0 (oito) e a máxima é 10,0 (dez), podendo ser fracionada na forma decimal. A nota deve ser lançada na folha de votação de forma numérica e por extenso. Caso seja inferior a 10,0 (dez), deverá ser obrigatoriamente justificada. Para efeito de computação, serão consideradas as duas maiores notas, descartando-se a menor.

Clerton

[Handwritten signatures]

COMISSÃO ORGANIZADORA DA XXX GINCANA CULTURAL DE BELTERRA

ITEM: CORPO COREOGRÁFICO

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO:	Apresentação: dança, coreografia, criatividade
TEMPO DE APRESENTAÇÃO:	Mínimo: 15 minutos Máximo: 30 minutos

EQUIPE OS PIRATAS
NOTA NUMÉRICA

9,9

NOTA POR EXTENSO:

noventa e nove.

JUSTIFICATIVA

um específico em a performance do Neg e muito por te precisando uma coreografia maior de atuação, vivia no momento uma forte dualidade de gênero que estava se apresentando ali. Foi isso a forte necessidade de maquiagem que senti muito falta no ator que trouxe toda uma performance corporal na arena, deixando a desferir uma maquiagem no mesmo nível.

Clinton

nota item:
(imitação do famoso)
poco desculpas para a equipe desde equivoco cometei desculpas e não

(Assinado)

EQUIPE RAÇA
NOTA NUMÉRICA

10,0

NOTA POR EXTENSO:

Dez

JUSTIFICATIVA

O corpo coreográfico muito bem coreografado com a performance da atriz, sempre sincronizado com a música. Performando simples mais muito bem executada. Parabéns!

(Assinado)

(Assinado)

COMISSÃO ORGANIZADORA DA XXX GINCANA CULTURAL DE BELTERRA

ITEM: IMITAÇÃO DO FAMOSO

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO:	Trajes da apresentação, trejeitos, caracterização facial, coreografia, imitação (com dublagem, playback ou ao vivo).
------------------------	--

EQUIPE OS PIRATAS NOTA NUMÉRICA 9,9	EQUIPE RAÇA NOTA NUMÉRICA 10,0
NOTA POR EXTENSO: nove ponto nove	NOTA POR EXTENSO: Dez
JUSTIFICATIVA O corpo coreográfico muito afinado com a performance do ator, a imitação muito perfeita. Deixando a desejar um pouco no figurino. (Assinado)	JUSTIFICATIVA A atriz muito bem caracterizada com a personagem, alcançando algumas notas parecidas com a câmbia roupa, trejeitos e cacetes. Parabéns. a atriz incorporou perfeitamente a câmbia. (Assinado)

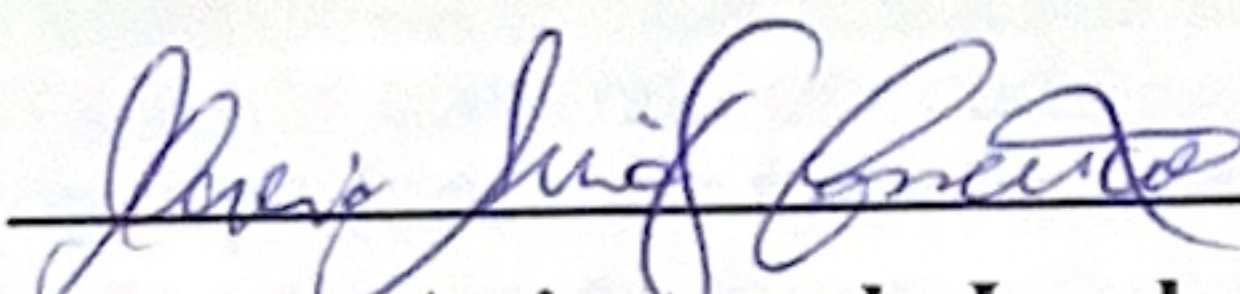
↑
Nota Item:
(CORPO COREO-
GRÁFICO)

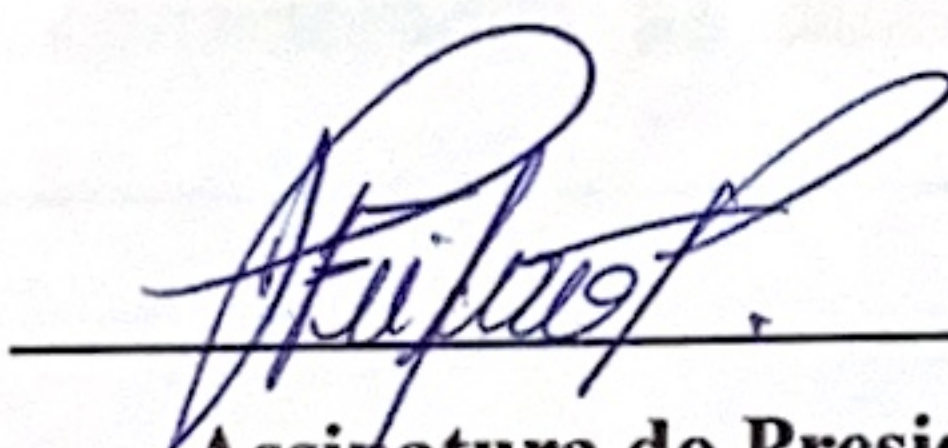
Assinaturas

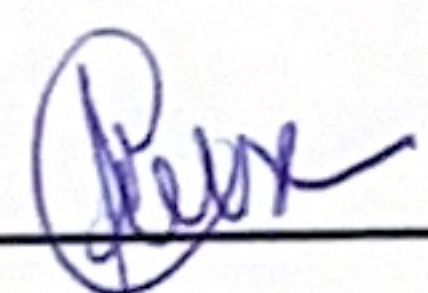
COMISSÃO ORGANIZADORA DA XXX GINCANA CULTURAL DE BELTERRA

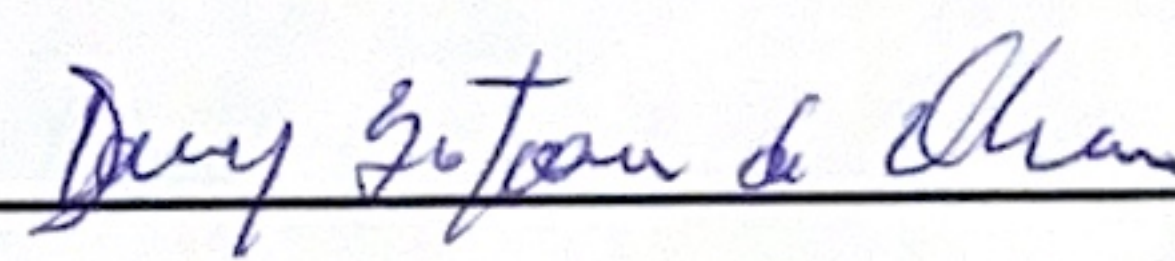
FOLHA DE JULGAMENTO

NOME DO JURADO (A): Marcia Juria Santos Conceição


Assinatura do Jurado


Assinatura do Presidente do Júri


Representante Legal
Equipe Raça


Representante Legal
Equipe Os Piratas





COMISSÃO ORGANIZADORA DA XXX GINCANA CULTURAL DE BELTERRA

Obs.: O Jurado e demais mencionados deverão assinar e rubricar cada página em anexo.

IMITANDO OS FAMOSOS

O objetivo principal é fazer uma apresentação musical imitando pessoas famosas, divertir o público e demonstrar talentos artísticos através da observação de trejeitos, vozes e expressões.

DO CAPÍTULO XIII – DOS ITENS DE VOTAÇÃO

Art. 37. A nota mínima a ser conferida por cada jurado em cada item é 8,0 (oito) e a máxima é 10,0 (dez), podendo ser fracionada na forma decimal. A nota deve ser lançada na folha de votação de forma numérica e por extenso. Caso seja inferior a 10,0 (dez), deverá ser obrigatoriamente justificada. Para efeito de computação, serão consideradas as duas maiores notas, descartando-se a menor.

Clerton

[Assinaturas]

COMISSÃO ORGANIZADORA DA XXX GINCANA CULTURAL DE BELTERRA

ITEM: CORPO COREOGRÁFICO

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO:	Apresentação: dança, coreografia, criatividade
TEMPO DE APRESENTAÇÃO:	Mínimo: 15 minutos Máximo: 30 minutos

EQUIPE OS PIRATAS
NOTA NUMÉRICA

9.8

NOTA POR EXTENSO:

noite ponto oito

JUSTIFICATIVA

Inuadiram o espaço
do "imitador", o item
depois da suposta
item principal;
~~representação~~

EQUIPE RAÇA
NOTA NUMÉRICA

9.0

NOTA POR EXTENSO:

noite

JUSTIFICATIVA

O corpo coreográfico
isoladamente e
competente, no entanto
como parte da apresen-
tação não funciona;
Tive a impressão de
ver duas apresentações
isoladas.

Podiam ter a posição
nas laterais, como parte
do todo, ficavam mal
distribuídos na arena
por vezes ficando na
frente do item principal,
"a imitadora"

Clerton





COMISSÃO ORGANIZADORA DA XXX GINCANA CULTURAL DE BELTERRA

ITEM: IMITAÇÃO DO FAMOSO

CRITÉRIO DE
AVALIAÇÃO:

Trajes da apresentação, trejeitos, caracterização facial, coreografia, imitação (com dublagem, playback ou ao vivo).

EQUIPE OS PIRATAS

NOTA NUMÉRICA

9.8

EQUIPE RAÇA

NOTA NUMÉRICA

10.0

NOTA POR EXTENSO:

note ponto oito

NOTA POR EXTENSO:

Dez

JUSTIFICATIVA

faltou mais expres-
sidade corporal, movi-
mentos marcados inci-
sivos, que demonstrasse
a face de Ney Matogrosso.
Podiam ter optado
ou pela indumentária
(basseleiros) de homem
com H ou a maquiagem
denunciada de "olhos"
Para dar mais ênfase na
caracterização.

JUSTIFICATIVA

✓

[Assinatura]

[Assinatura]