

COMISSÃO ORGANIZADORA DA XXX GINCANA CULTURAL DE BELTERRA

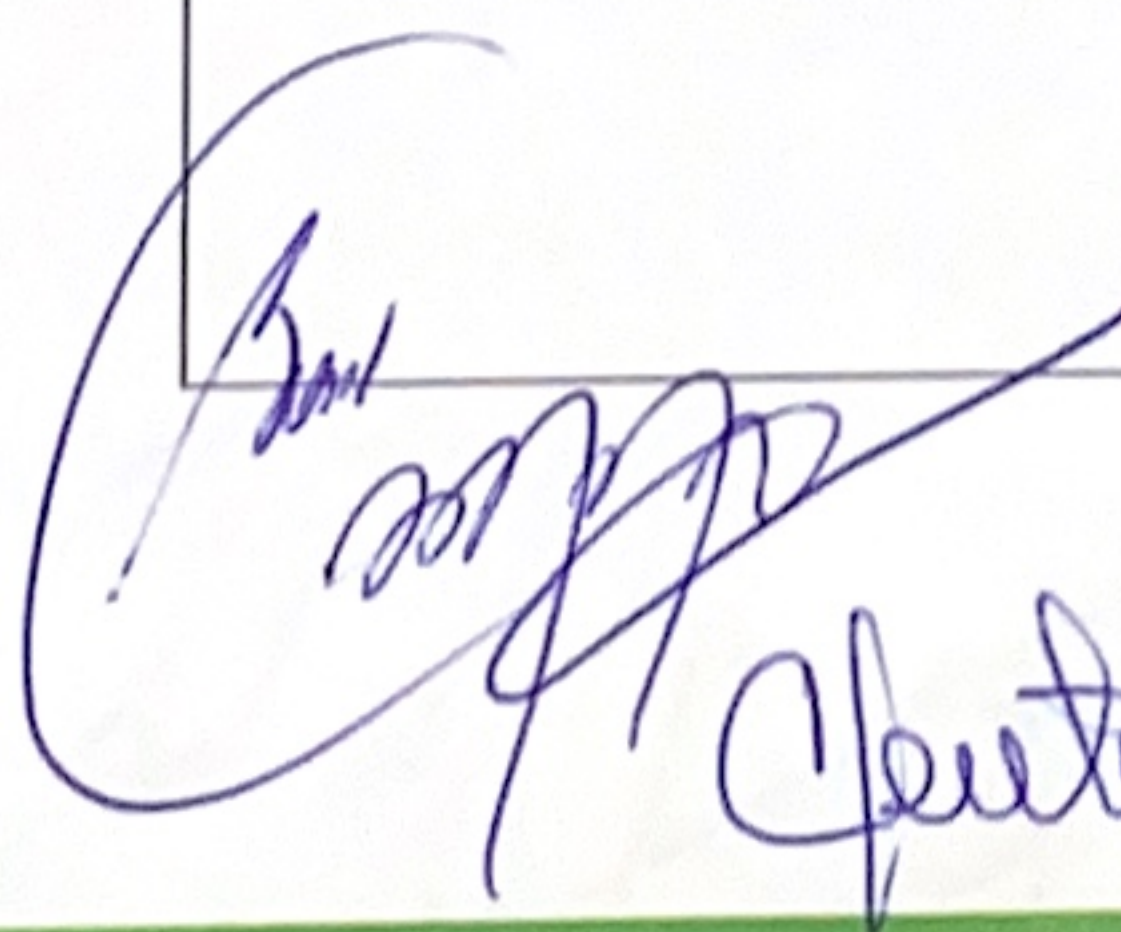
30ª GINCANA CULTURAL

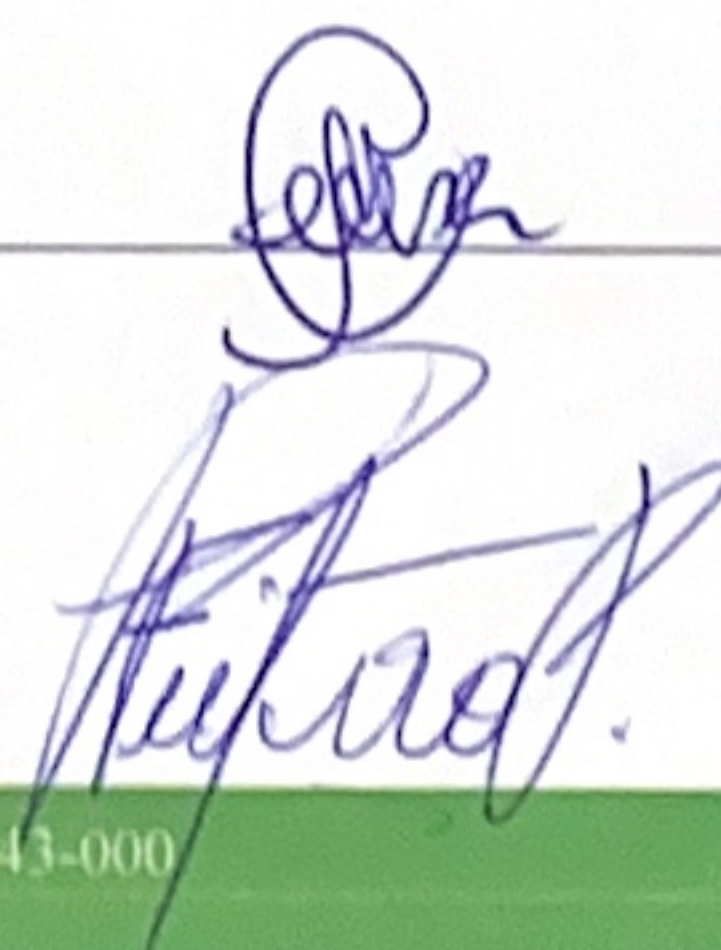
DE BELTERRA 2026

CADERNO DE NOTAS

TAREFA PORTA ESTANDARTE

PRIMEIRA NOITE
SEXTA - FEIRA, 24 DE JULHO DE 2026


Cleiton Pereira


Cleiton Pereira

COMISSÃO ORGANIZADORA DA XXX GINCANA CULTURAL DE BELTERRA

FOLHA DE JULGAMENTO

NOME DO JURADO (A): Marcia Juria Santos Conceição

Marcia Juria S. Conceição
Assinatura do Jurado

[Assinatura]
Assinatura do Presidente do Júri

[Assinatura]
Representante Legal
Equipe Raça

[Assinatura]
Representante Legal
Equipe Os Piratas

Obs.: O Jurado e demais mencionados deverão assinar e rubricar cada página em anexo.

[Assinatura]
Antonio Pereira

[Assinatura]

COMISSÃO ORGANIZADORA DA XXX GINCANA CULTURAL DE BELTERRA

**TEMA: POVOS DA FLORESTA: OS SABERES DA
HERANÇA CULTURAL**

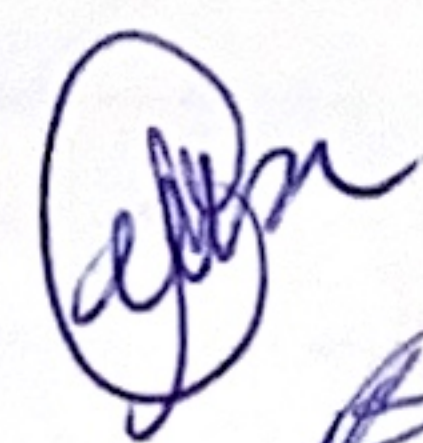
Os Saberes da Herança Cultural convidam a uma imersão na riqueza dos conhecimentos tradicionais construídos pelos povos da floresta ao longo do tempo. Por meio das histórias, costumes, crenças, manifestações culturais e da relação profunda com a natureza, revela-se uma herança transmitida entre gerações, que mantém viva a identidade amazônica.

Os saberes da floresta estão presentes nos modos de viver, no uso sustentável dos recursos naturais, nas práticas tradicionais, na arte, na música e nos ensinamentos que atravessam o tempo como expressão de resistência e pertencimento. Mais do que preservar memórias, essa herança cultural representa a continuidade de um legado vivo, que fortalece a cultura, valoriza as raízes dos povos tradicionais e reafirma a importância de proteger aqueles que guardam a essência da Amazônia.

DO CAPÍTULO XIII – DOS ITENS DE VOTAÇÃO

Art. 36. A nota mínima a ser conferida por cada jurado em cada item é 8,0 (oito) e a máxima é 10,0 (dez), podendo ser fracionada na forma decimal. A nota deve ser lançada na folha de votação de forma numérica e por extenso. Caso seja inferior a 10,0 (dez), deverá ser obrigatoriamente justificada. Para efeito de computação, serão consideradas as duas maiores notas, descartando-se a menor.

 Carlos Pereira


Rita

COMISSÃO ORGANIZADORA DA XXX GINCANA CULTURAL DE BELTERRA

ITEM: PORTA-ESTANDARTE

DEFINIÇÃO:	Figura feminina responsável por carregar o símbolo maior da equipe. Em muitos folguedos existe o estandarte que representa a fundação, o símbolo e a presença anual das associações folclóricas Brasil afora. Em Belterra não é diferente: este item é a Porta-Estandarte, quem o conduz precisa conduzi-lo com dignidade, garra e força.
CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO	Bailado, garra, desenvoltura, simpatia, elegância e alegria.
ELEMENTOS COMPARATIVOS:	Indumentária de acordo com o tema, estandarte, leveza, graça, sincronia de movimentos entre o bailado e o estandarte.
TEMPO DE APRESENTAÇÃO:	Mínimo: 15 minutos Máximo: 30 minutos

EQUIPE OS PIRATAS
NOTA NUMÉRICA

9.9

NOTA POR EXTENSO:

nove ponto nove

JUSTIFICATIVA

faltou mais garra
energia na
desfile do standar-
te do equipe

EQUIPE RAÇA
NOTA NUMÉRICA

10.0

NOTA POR EXTENSO:

Dez

JUSTIFICATIVA

COMISSÃO ORGANIZADORA DA XXX GINCANA CULTURAL DE BELTERRA

ITEM: INDUMENTÁRIA DA ITEM

DEFINIÇÃO:	Indumentária da Porta Estandarte de acordo com o tema
CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO:	Acabamento, originalidade e criatividade

EQUIPE OS PIRATAS NOTA NUMÉRICA 9.9	EQUIPE RAÇA NOTA NUMÉRICA 10.0
NOTA POR EXTENSO: <u>nove ponto nove</u>	NOTA POR EXTENSO: <u>Dez</u>
JUSTIFICATIVA <u>faltou informações</u> <u>sobre a indumenta-</u> <u>ria da porta-están-</u> <u>darte, não consegui</u> <u>identificar os elemen-</u> <u>tos da mesma</u> <u>ligados ao tema.</u>	JUSTIFICATIVA

COMISSÃO ORGANIZADORA DA XXX GINCANA CULTURAL DE BELTERRA

ITEM: ALEGORIA/CENÁRIO

DEFINIÇÃO:	Estrutura artística de acordo com o tema, que funciona como suporte cenográfico para apresentação
CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO:	Execução, acabamento, criatividade, originalidade, beleza e funcionalidade.

EQUIPE OS PIRATAS NOTA NUMÉRICA 9.9	EQUIPE RAÇA NOTA NUMÉRICA 9.9
NOTA POR EXTENSO: 	NOTA POR EXTENSO: <u>nove ponto nove</u>
JUSTIFICATIVA <u>ausência de elementos</u> <u>que remetesse ao</u> <u>tema apresentado</u> <u>do pela equipe,</u> <u>o cotidiano e</u> <u>saberes do povo</u> <u>das florestas.</u>	JUSTIFICATIVA <u>A equipe apresentou</u> <u>roteiro dividido em</u> <u>9 momentos, no entanto</u> <u>houve supressão de</u> <u>momentos descritos</u> <u>no mesmo, como</u> <u>a introdução e 4º momento</u> <u>"manduca".</u>

obs. justificativas
para o item conjunto

 Cleiton Pereira

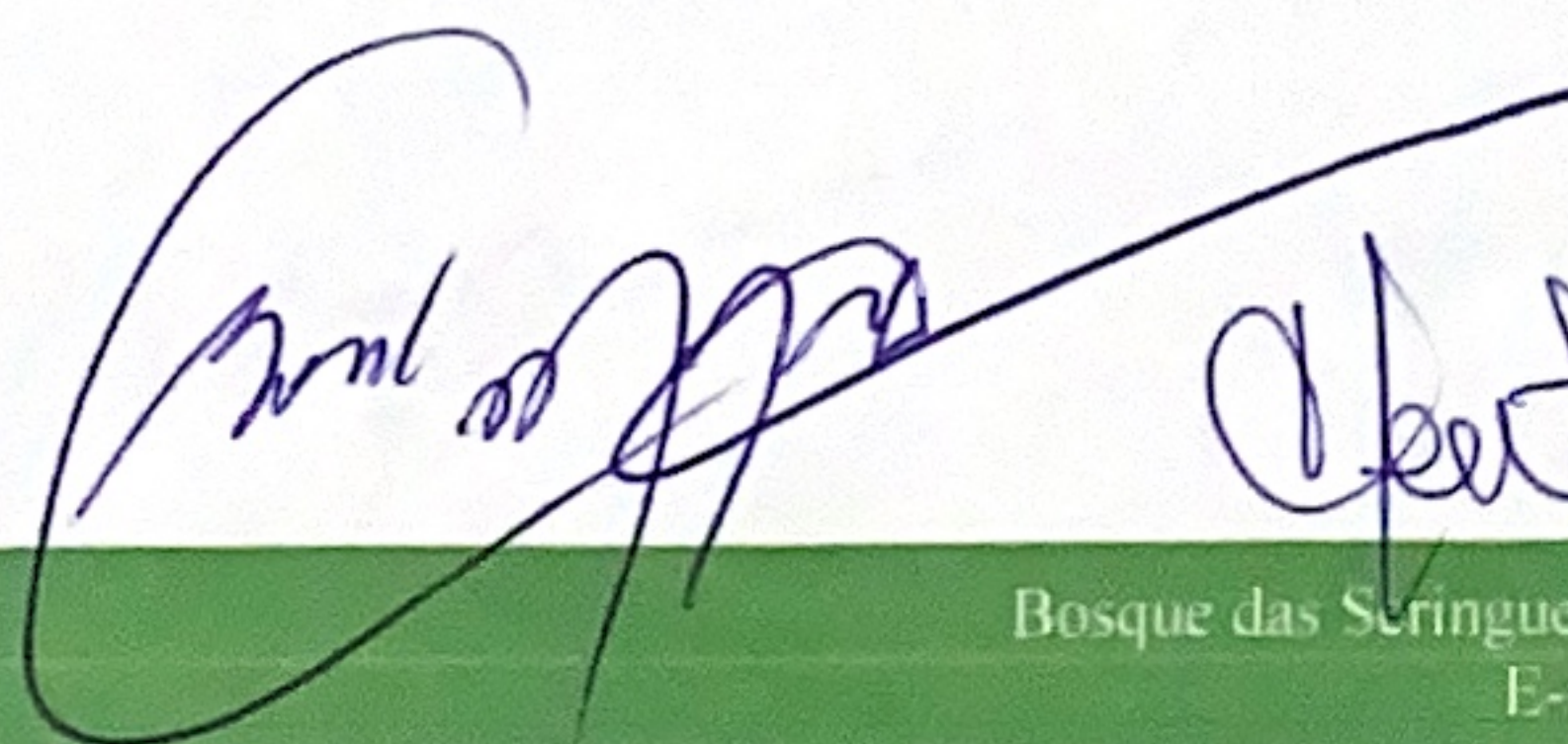
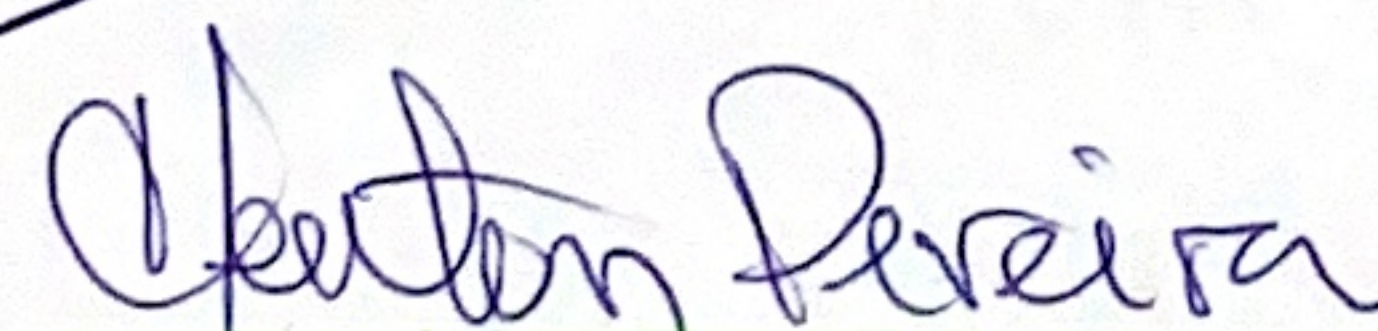
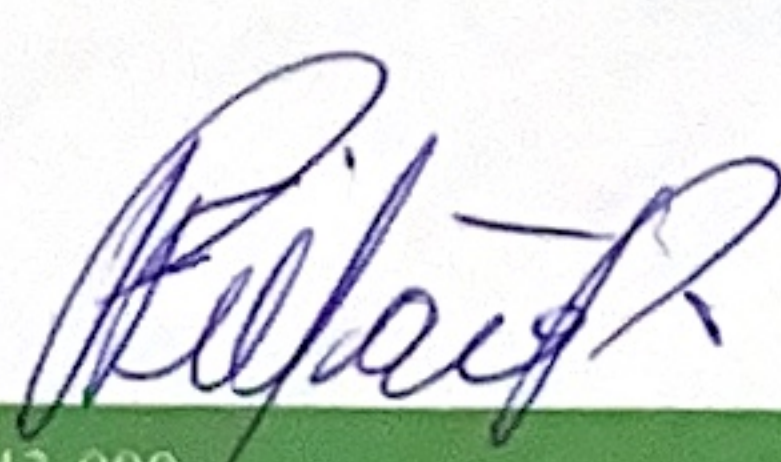
 Rafael

COMISSÃO ORGANIZADORA DA XXX GINCANA CULTURAL DE BELTERRA

ITEM: APRESENTADOR/NARRADOR

DEFINIÇÃO:	Narrador oficial da Porta Estandarte
CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO:	Domínio de arena e de público, fluência verbal, carisma, dicção, atenção constante no desenvolvimento do tema.

EQUIPE OS PIRATAS NOTA NUMÉRICA 10.0	EQUIPE RAÇA NOTA NUMÉRICA 10.0
NOTA POR EXTENSO: Dez	NOTA POR EXTENSO: Dez
JUSTIFICATIVA 	JUSTIFICATIVA

COMISSÃO ORGANIZADORA DA XXX GINCANA CULTURAL DE BELTERRA

ITEM: ORGANIZAÇÃO DO CONJUNTO

MÉRITO:	Disposição em que se encontra suas diversidades (tribos, itens individuais, etc.), harmonia, liberdade de movimentos na arena e tempo compatível e organização na arena.
TEMPO DE APRESENTAÇÃO:	Mínimo: 15 minutos Máximo: 30 minutos

EQUIPE OS PIRATAS NOTA NUMÉRICA 10.0	EQUIPE RAÇA NOTA NUMÉRICA 9.9
NOTA POR EXTENSO: Dez	NOTA POR EXTENSO: nove ponto nove
JUSTIFICATIVA 	JUSTIFICATIVA Alegorias bem contruídas bem executadas, no entanto a apresente, são foca as mulheres benzedura, mas a alegoria principal itas a figura de um homem, bem como os atores nas casinhas, nam homens benzendo, poderiam trazer a representação feminina nesses aspectos também.

obs. justificativa do item alegoria / cenário

NOME DO JURADO (A):

~~Alfabeto do Cavendo.~~


Assinatura do _____

Assinatura do Jurado

Marcelo do Carmo.

Assinatura do Presidente do Júri

Representante Legal

Equipe Raça

Representante Legal

Equipe Os Piratas

Obs.: O Jurado e demais mencionados deverão assinar e rubricar cada página em anexo.

E-mail: gincana@belterra.pa.gov.br

COMISSÃO ORGANIZADORA DA XXX GINCANA CULTURAL DE BELTERRA

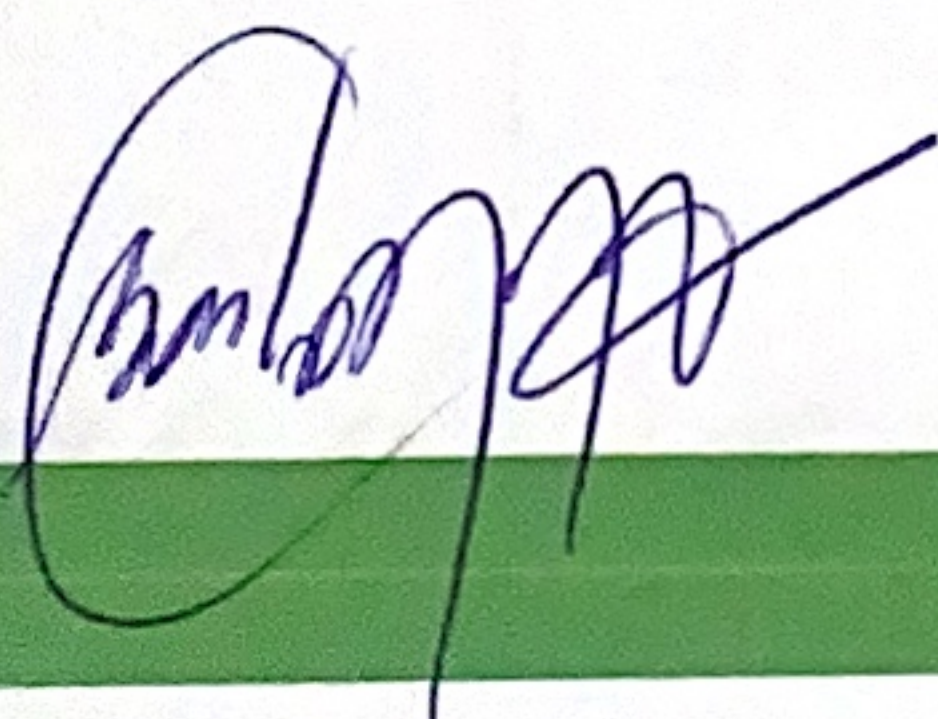
**TEMA: POVOS DA FLORESTA: OS SABERES DA
HERANÇA CULTURAL**

Os Saberes da Herança Cultural convidam a uma imersão na riqueza dos conhecimentos tradicionais construídos pelos povos da floresta ao longo do tempo. Por meio das histórias, costumes, crenças, manifestações culturais e da relação profunda com a natureza, revela-se uma herança transmitida entre gerações, que mantém viva a identidade amazônica.

Os saberes da floresta estão presentes nos modos de viver, no uso sustentável dos recursos naturais, nas práticas tradicionais, na arte, na música e nos ensinamentos que atravessam o tempo como expressão de resistência e pertencimento. Mais do que preservar memórias, essa herança cultural representa a continuidade de um legado vivo, que fortalece a cultura, valoriza as raízes dos povos tradicionais e reafirma a importância de proteger aqueles que guardam a essência da Amazônia.

DO CAPÍTULO XIII – DOS ITENS DE VOTAÇÃO

Art. 36. A nota mínima a ser conferida por cada jurado em cada item é 8,0 (oito) e a máxima é 10,0 (dez), podendo ser fracionada na forma decimal. A nota deve ser lançada na folha de votação de forma numérica e por extenso. Caso seja inferior a 10,0 (dez), deverá ser obrigatoriamente justificada. Para efeito de computação, serão consideradas as duas maiores notas, descartando-se a menor.



Clerton Pereira



COMISSÃO ORGANIZADORA DA XXX GINCANA CULTURAL DE BELTERRA

ITEM: PORTA-ESTANDARTE

DEFINIÇÃO:	Figura feminina responsável por carregar o símbolo maior da equipe. Em muitos folguedos existe o estandarte que representa a fundação, o símbolo e a presença anual das associações folclóricas Brasil afora. Em Belterra não é diferente: este item é a Porta-Estandarte, quem o conduz precisa conduzi-lo com dignidade, garra e força.
CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO	Bailado, garra, desenvoltura, simpatia, elegância e alegria.
ELEMENTOS COMPARATIVOS:	Indumentária de acordo com o tema, estandarte, leveza, graça, sincronia de movimentos entre o bailado e o estandarte.
TEMPO DE APRESENTAÇÃO:	Mínimo: 15 minutos Máximo: 30 minutos

EQUIPE OS PIRATAS
NOTA NUMÉRICA

10,0

EQUIPE RAÇA
NOTA NUMÉRICA

10,0

NOTA POR EXTENSO:

Dez

NOTA POR EXTENSO:

Dez

JUSTIFICATIVA

- Boa energia na arena;
- muito simpático
- chegaram com muita graça e leveza.
- do início ao final manteve a energia, jogando lá pra cima sua energia na arena.

(Assinatura)

JUSTIFICATIVA

- muito boa, chegou e deu o recado e se total harmonia dentro do tema
- energia boa na arena parabéns.

(Assinatura)

COMISSÃO ORGANIZADORA DA XXX GINCANA CULTURAL DE BELTERRA

ITEM: INDUMENTÁRIA DA ITEM

DEFINIÇÃO:	Indumentária da Porta Estandarte de acordo com o tema
CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO:	Acabamento, originalidade e criatividade

EQUIPE OS PIRATAS NOTA NUMÉRICA 10,0	EQUIPE RAÇA NOTA NUMÉRICA 9,9
NOTA POR EXTENSO: Dez	NOTA POR EXTENSO: nove pontos nove
JUSTIFICATIVA muito bom o acabamento da indumentária, ficou do mesmo a candidato e dentro do tema. Marcelo	JUSTIFICATIVA É muito complicado e delicado falar de um tema que aparece em toda a trilha sonora, no cenário e fica pouco visto na indumentária da porta-estandarte, achei tímido o tema na presença. Marcelo

- carimbos prontos - buscando uma harmonia
certos dos coletores

COMISSÃO ORGANIZADORA DA XXX GINCANA CULTURAL DE BELTERRA

ITEM: ALEGORIA/CENÁRIO

DEFINIÇÃO:	Estrutura artística de acordo com o tema, que funciona como suporte cenográfico para apresentação
CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO:	Execução, acabamento, criatividade, originalidade, beleza e funcionalidade.

EQUIPE OS PIRATAS NOTA NUMÉRICA 9,8	EQUIPE RAÇA NOTA NUMÉRICA 9,9
--	--

NOTA POR EXTENSO: <u>Nove ponto oito.</u>	NOTA POR EXTENSO: <u>Nove ponto nove</u>
---	--

JUSTIFICATIVA - falando sobre as exatidões e traz um figura de um homem no centro - a cobra que rodeia a porta o tornando muito atrai-dos, falou um pouco + de curio, tanto pra ele quanto para a escada e se atrapa-lhavam. Tem que ter muito cuidado com o acabamento de	JUSTIFICATIVA muito boa e complementar com o tema, trazendo o tema em cada alegoria e cenário. temos que tomar cuidado com o todo, os coletores traziam cores de diferentes tamanhos, não sendo harmonico no conjunto.
--	---

Cada item, colocar um pouco amarrado em uma caixa com um skate no peito, não foi com nenhum acabamento, ficando muito horrível o acabamento.

(Assinado)

(Assinado)

COMISSÃO ORGANIZADORA DA XXX GINCANA CULTURAL DE BELTERRA

ITEM: APRESENTADOR/NARRADOR

DEFINIÇÃO:	Narrador oficial da Porta Estandarte
CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO:	Domínio de arena e de público, fluência verbal, carisma, dicção, atenção constante no desenvolvimento do tema.

EQUIPE OS PIRATAS NOTA NUMÉRICA 10,0	EQUIPE RAÇA NOTA NUMÉRICA 10,0
NOTA POR EXTENSO: Dez	NOTA POR EXTENSO: Dez
JUSTIFICATIVA muito eficaz, dominou total da história que foi contada. (Assinado)	JUSTIFICATIVA uma voz muito boa feito para esse momento. Parabéns! (Assinado)

COMISSÃO ORGANIZADORA DA XXX GINCANA CULTURAL DE BELTERRA

ITEM: ORGANIZAÇÃO DO CONJUNTO

MÉRITO:	Disposição em que se encontra suas diversidades (tribos, itens individuais, etc.), harmonia, liberdade de movimentos na arena e tempo compatível e organização na arena.
TEMPO DE APRESENTAÇÃO:	Mínimo: 15 minutos Máximo: 30 minutos

EQUIPE OS PIRATAS NOTA NUMÉRICA 10,0	EQUIPE RAÇA NOTA NUMÉRICA 10,0
NOTA POR EXTENSO: Dez	NOTA POR EXTENSO: Dez
JUSTIFICATIVA Todos muito bem ensaiados a entrada e saída das coreografadas. Estão de parabéns. Que pena que o cenário em suas movimentações quase lhes atrapalha! Uma total organização. - muito boa a vestimenta - boa coreografia - bem ensaiado <i>Marcelo</i>	JUSTIFICATIVA Coreografica e junto com o conjunto trazendo harmonia tudo dentro do seu lugar e fazendo seu papel. <i>Marcelo</i>



Clayton Pereira



COMISSÃO ORGANIZADORA DA XXX GINCANA CULTURAL DE BELTERRA

FOLHA DE JULGAMENTO

NOME DO JURADO (A): Giseli Gaia de Silva Siqueira

Giseli Gaia de Silva Siqueira

Assinatura do Jurado

[Assinatura]

Assinatura do Presidente do Júri

[Assinatura]

Representante Legal

Equipe Raça

[Assinatura]

Representante Legal

Equipe Os Piratas

Obs.: O Jurado e demais mencionados deverão assinar e rubricar cada página em anexo.

[Assinatura]

[Assinatura]

COMISSÃO ORGANIZADORA DA XXX GINCANA CULTURAL DE BELTERRA

**TEMA: POVOS DA FLORESTA: OS SABERES DA
HERANÇA CULTURAL**

Os Saberes da Herança Cultural convidam a uma imersão na riqueza dos conhecimentos tradicionais construídos pelos povos da floresta ao longo do tempo. Por meio das histórias, costumes, crenças, manifestações culturais e da relação profunda com a natureza, revela-se uma herança transmitida entre gerações, que mantém viva a identidade amazônica.

Os saberes da floresta estão presentes nos modos de viver, no uso sustentável dos recursos naturais, nas práticas tradicionais, na arte, na música e nos ensinamentos que atravessam o tempo como expressão de resistência e pertencimento. Mais do que preservar memórias, essa herança cultural representa a continuidade de um legado vivo, que fortalece a cultura, valoriza as raízes dos povos tradicionais e reafirma a importância de proteger aqueles que guardam a essência da Amazônia.

DO CAPÍTULO XIII – DOS ITENS DE VOTAÇÃO

Art. 36. A nota mínima a ser conferida por cada jurado em cada item é 8,0 (oito) e a máxima é 10,0 (dez), podendo ser fracionada na forma decimal. A nota deve ser lançada na folha de votação de forma numérica e por extenso. Caso seja inferior a 10,0 (dez), deverá ser obrigatoriamente justificada. Para efeito de computação, serão consideradas as duas maiores notas, descartando-se a menor.

Cleiton Pereira

Carla *R. J.*

COMISSÃO ORGANIZADORA DA XXX GINCANA CULTURAL DE BELTERRA

ITEM: PORTA-ESTANDARTE

DEFINIÇÃO:	Figura feminina responsável por carregar o símbolo maior da equipe. Em muitos folguedos existe o estandarte que representa a fundação, o símbolo e a presença anual das associações folclóricas Brasil afora. Em Belterra não é diferente: este item é a Porta-Estandarte, quem o conduz precisa conduzi-lo com dignidade, garra e força.
CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO	Bailado, garra, desenvoltura, simpatia, elegância e alegria.
ELEMENTOS COMPARATIVOS:	Indumentária de acordo com o tema, estandarte, leveza, graça, sincronia de movimentos entre o bailado e o estandarte.
TEMPO DE APRESENTAÇÃO:	Mínimo: 15 minutos Máximo: 30 minutos

EQUIPE OS PIRATAS
NOTA NUMÉRICA

9,8

NOTA POR EXTENSO:

Nove vírgula oito

JUSTIFICATIVA

O bailado, os movimentos da condidate não tinham sincronia, conexão com o ritmo da música.

Faltou mais garra mais movimentos com o estandarte.

São pontos importantes para me desenvoltura e harmonia.

EQUIPE RAÇA
NOTA NUMÉRICA

9,8

NOTA POR EXTENSO:

Nove vírgula oito

JUSTIFICATIVA

O bailado, os movimentos estavam desconectos com o batido da música, eram movimentos sem finalização, para trazer mais desenvoltura na apresentação da condidate.

Essa sincronia é de muita importância para compor os quesitos exigidos.

Alexton Pereira

[Assinatura]

[Assinatura]

COMISSÃO ORGANIZADORA DA XXX GINCANA CULTURAL DE BELTERRA

ITEM: INDUMENTÁRIA DA ITEM

DEFINIÇÃO:	Indumentária da Porta Estandarte de acordo com o tema
CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO:	Acabamento, originalidade e criatividade

EQUIPE OS PIRATAS NOTA NUMÉRICA 9,9	EQUIPE RAÇA NOTA NUMÉRICA 10
NOTA POR EXTENSO: <u>Nove vírgula nove</u>	NOTA POR EXTENSO: <u>Dez</u>
JUSTIFICATIVA <u>Acabamento da parte de</u> <u>Três da indumentária</u> <u>estava quebrada, um</u> <u>lado estava mais bei-</u> <u>xo que o outro.</u>	JUSTIFICATIVA <u>A Indumentária</u> <u>estava de acordo com</u> <u>o tema, criati-</u> <u>va com seu tema.</u>

Osilton Pereira

COMISSÃO ORGANIZADORA DA XXX GINCANA CULTURAL DE BELTERRA

ITEM: ALEGORIA/CENÁRIO

DEFINIÇÃO:	Estrutura artística de acordo com o tema, que funciona como suporte cenográfico para apresentação
CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO:	Execução, acabamento, criatividade, originalidade, beleza e funcionalidade.

EQUIPE OS PIRATAS NOTA NUMÉRICA 10	EQUIPE RAÇA NOTA NUMÉRICA 9,9
NOTA POR EXTENSO: Dez	NOTA POR EXTENSO: Nove víngula nove
JUSTIFICATIVA Cenário funcional, de acordo com o tema. Bom acabamento e trouxe beleza para a apresentação.	JUSTIFICATIVA O cenário estava bem criativo e de acordo com o tema da equipe. O que não funcionou muito bem foi a cobra que estava a porta estendendo que ele teve dificuldade para se prender no suporte.

Antonio Pereira



COMISSÃO ORGANIZADORA DA XXX GINCANA CULTURAL DE BELTERRA

ITEM: APRESENTADOR/NARRADOR

DEFINIÇÃO:	Narrador oficial da Porta Estandarte
CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO:	Domínio de arena e de público, fluência verbal, carisma, dicção, atenção constante no desenvolvimento do tema.

EQUIPE OS PIRATAS NOTA NUMÉRICA 10	EQUIPE RAÇA NOTA NUMÉRICA 10
NOTA POR EXTENSO: Dez	NOTA POR EXTENSO: Dez
JUSTIFICATIVA Narrador se envolveu com a arena, cumpriu seu papel, contou e narrou nitidamente sua lenda.	JUSTIFICATIVA Narrador conseguiu realizar seu papel na arena, contando sua história e conduzindo o público e seu conjunto.

Arilton Pereira

Arilton Pereira

COMISSÃO ORGANIZADORA DA XXX GINCANA CULTURAL DE BELTERRA

ITEM: ORGANIZAÇÃO DO CONJUNTO

MÉRITO:	Disposição em que se encontra suas diversidades (tribos, itens individuais, etc.), harmonia, liberdade de movimentos na arena e tempo compatível e organização na arena.
TEMPO DE APRESENTAÇÃO:	Mínimo: 15 minutos Máximo: 30 minutos

EQUIPE OS PIRATAS NOTA NUMÉRICA 10	EQUIPE RAÇA NOTA NUMÉRICA 9.9
NOTA POR EXTENSO: Dez	NOTA POR EXTENSO: Nove vírgula Nove
JUSTIFICATIVA O conjunto estava sincronizado, todos em harmonia, sincronizados fazendo a apresentação acontecer.	JUSTIFICATIVA Alguns erros dos conjuntos, elementos de cena caindo no chão, coreografias poderiam estar mais sincronizadas.

Newton Pereira

